

Platea d'Estate

duemilaundici



COMUNE DI TUGLIE
SETTORE POLITICHE CULTURALI

diciannovesima edizione



23 luglio

Premio **Calandra**
Miles gloriosus - teatro



24 luglio

Premio **Calandra**
Buscando - teatro



25 luglio

Premio **Calandra**
Cambio vita - teatro



26 luglio

Premio **Calandra**
Premiazione con **Pamela Villoresi**



28 luglio

Stasera non escort - teatro



1 agosto

Iancu - Koreja - teatro



6 agosto

150 anni all'opera - ICO "T. Schipa" - concerto



8 agosto

Matthew Lee - concerto



9 agosto

La traviata - Franzutti - danza



10 agosto

Rinaldo in campo - La Busacca - teatro



11 agosto

Il marito scornato - Micheli - Broccoli - teatro



12 agosto

La palla al piede - Calandra - teatro



13 agosto

Il decamerone - Caprioglio - teatro



16 agosto

Ho vinto l'Oscar - Calandra - teatro



17 agosto

Napule - Napolincanto - concerto



18 agosto

Arte in piazza



19 agosto

Cibo & Eros - Ricchiuto - teatro



30 agosto

Il cilindro - La Busacca - teatro

Inizio spettacoli ore 21
Piazza Garibaldi TUGLIE

Direttore artistico Dott. Augusto Cavalera



Platea d'Estate è per Tuglie uno straordinario veicolo per la promozione della cultura e del territorio.

Attraverso la rassegna di Teatro, Arte e Musica siamo riusciti, nel tempo, a coinvolgere migliaia di turisti che dalle località marine si riversano nella splendida Piazza Garibaldi per assistere a spettacoli di alto spessore artistico.

Platea d'Estate esercita infatti un forte richiamo culturale per tutti coloro che amano il teatro e la musica e appare alquanto interessante e straordinario constatare come un piccolo paese riesca, per ben 19 anni consecutivi, ad organizzare una rassegna variegata e di valore capace di soddisfare e appassionare interessi culturali differenti.

Le tante espressioni di apprezzamento rivolteci ogni anno da numerosi turisti provenienti da ogni parte d'Italia, e non solo sulle qualità degli eventi ma anche sul nostro paese, che a molti appare interessante, operoso, pulito, accogliente e ricco di straordinari attrattori culturali come il Museo della radio, della Civiltà contadina, la Biblioteca comunale, oltre alla presenza di vari beni architettonici e ambientali, ci confermano l'efficacia delle scelte operate dall'Amministrazione Comunale in questi ultimi anni. Abbiamo puntato molto sulla promozione del territorio anche attraverso Platea d'Estate, tanto che la nostra cittadina è considerata oggi un centro di attrazione turistica di primo livello.

In considerazione di tutto questo si è dato spazio ad una serie di progetti che prevedono, tra l'altro, il recupero del Centro storico, attraverso la realizzazione di un Albergo diffuso e di un Centro di promozione turistica e di commercializzazione di prodotti agro-alimentari nell'ambito del Gal delle Serre salentine e la rigenerazione urbana della Collina di Montegrappa, dove è già in costruzione il Teatro comunale. A breve avranno inizio i lavori per la pavimentazione del piazzale e l'acquisizione del boschetto.

Ecco quindi un processo di restyling su tutto il paese, divenuto oggi location insostituibile della rassegna Platea d'Estate, che si pone al vertice delle manifestazioni estive organizzate nel Salento e che viene realizzata dall'Amministrazione Comunale, nello specifico dal Settore delle Politiche culturali, grazie al proficuo e determinante contributo di numerose realtà commerciali locali, che ci sostengono concretamente, dimostrando amore per la cultura e attenzione per la nostra Tuglie.

Grazie.



Il Sindaco
Prof. Daniele Ria

Premio Calandra

6ª rassegna teatrale nazionale

Con il patrocinio del Comune di Tuglie e della Provincia di Lecce

23 **Luglio** sabato ore 21,00

Tuglie
Piazza Garibaldi

Antonello TAURINO
MILANO

presenta:

MILES GLORIOSUS, ovvero morire d'uranio impoverito

Due storie. La prima è quella dei ragazzi protagonisti delle guerre degli anni '90, vittime dell'uranio impoverito. La seconda vede al centro due teatranti alle prese con la ricerca di nuove idee per creare uno spettacolo. Magari di impegno civile. Due mondi che si incontrano, con coraggio, attraverso la magia del teatro. Scritto e interpretato da Antonello Taurino, con le musiche e la partecipazione di Orazio Attanasio. Antonello Taurino, conosciuto al pubblico televisivo per la sua partecipazione a ZELIG dal 2003 al 2008, ha vinto il Primo Premio Assoluto al "Festival di Cabaret" di Aversa nel 2001 e il Premio della Critica al Festival di Cabaret "Città di Gallarate" nel 2003. "Con spietata ironia sperimenta i confini di un genere, il teatro civile, che ultimamente si sta trincerando in stilemi fin troppo noti. Ironica – ma serissima – denuncia. Raccontare storie si deve: ben venga il coraggio di farlo con estro e ispirazione".



CALANDRA www.calandrateatro.it



con:

Antonello TAURINO, Orazio Attanasio

Regia:

Antonello TAURINO



Premio Calandra

6ª rassegna teatrale nazionale

Con il patrocinio del Comune di Tuglie e della Provincia di Lecce

24

Luglio domenica ore 21,00

Tuglie

Piazza Garibaldi

Compagnia
MOVIMENTO CLOWN - ROMA

presenta:

BUSCANDO

"Buscando" è uno spettacolo comico di teatro clown moderno totalmente muto. Tre donne, tre ricerche. Storie di vite stravaganti e surreali che s'intrecciano creando situazioni esilaranti. Spinte dal desiderio di felicità si incamminano ognuna verso il proprio viaggio. Dolores cerca se stessa tra santoni, psicologhe e cartomanti; Irina sogna di salvare il mondo; Olga cerca semplicemente un lavoro che la renda felice. Tutte con la speranza che sia la giusta via. Concentrate sul proprio percorso si ostinano a non guardare oltre. Ostacoli e fallimenti si trasformano in pura comicità. Sconfitte si domandano dove hanno sbagliato ma la sconfitta sarà loro amica svelando un grande segreto. La Compagnia "Movimento Clown" è nata nel 2007 ispirandosi al cinema muto di Chaplin e Keaton. Ha rappresentato i suoi lavori a Roma - Casa delle Culture e Teatro di San Genesio - e ha vinto nel 2009 il Festival Mercantia di Certaldo. Ha partecipato al Festival Teatrale di Filadelfia e al Festival Innesti di Montalto di Castro. "Buscando" è il suo ultimo lavoro andato in scena nella stagione invernale 2010 a Roma presso la Casa delle Culture a Trastevere.



CALANDRA www.calandrateatro.it



con:

Anna CISTERNINO

Anna RIZZI

Olimpia ADRIANI

Regia:

Fabio CICCHIELLO



Premio Calandra

6ª rassegna teatrale nazionale

Con il patrocinio del Comune di Tuglie e della Provincia di Lecce

2011

25

Luglio lunedì ore 21,00

Tuglie

Piazza Garibaldi

Compagnia
LE VIE DEL FOOL - ROMA

presenta:

CAMBIO VITA

Come nelle migliori compagnie telefoniche, quando un cliente decide di cambiare gestore, viene contattato dalla sua compagnia telefonica che gli propone offerte più vantaggiose. Così farà Dio con Vincenzo quando quest'ultimo, decidendo di cambiare religione, vaglierà "le offerte" che le altre dottrine religiose gli propongono. Un atto unico brillante, che si consuma tra gag di stampo clownesco e comicità di battuta, ma soprattutto sui silenzi e sulle espressioni. Vincenzo con una ricca dose di ironia, e di auto ironia, sdrammatizza e stempera quest'atmosfera solenne di un incontro, se pur telefonico, con Dio. I dialoghi "surreali" nascono dall'incontro di un'entità ultraterrena ed un'altra molto semplice nella sua spontanea umanità, e si alternano a momenti drammatici dove vengono messi in scena alcuni dubbi che sono insiti nella natura dell'uomo e nella difficoltà di decifrare alcuni misteri che non sono stati mai spiegati. Simone Perinelli ha vinto il "Premio Totò" di Sorrento nel 2009, il Premio "Miglior Attore" al Festival Italiano di Drammaturgia, il Premio della Critica al "Premio Charlot" di Paestum e il Premio come miglior regista al Festival "Comicorti" di Roma. La Compagnia ha messo in scena i suoi lavori a Roma, fra gli altri, nel Teatro Cometa Off, al Teatro di Tordinona e al Teatro Vittoria.



con:

Simone PERINELLI
Aurora MASCHERETTI

Regia:

Roberto BELLI



CALANDRA www.calandrateatro.it

Premio Calandra

6ª rassegna teatrale nazionale

Con il patrocinio del Comune di Tuglie e della Provincia di Lecce

26 **Luglio** martedì ore 21,00

Tuglie
Piazza Garibaldi

Il Premio CALANDRA 2011, giunto alla sua sesta edizione, è ormai divenuto uno dei più importanti appuntamenti del teatro di ricerca e narrazione in Italia nonché uno dei principali punti di riferimento delle Compagnie professionistiche e amatoriali di genere su tutto il territorio nazionale.

Il Festival si svolge nel cuore dell'estate salentina, nella splendida cornice del centro storico di Tuglie, in Piazza Garibaldi, organizzato dalla Compagnia Teatrale Calandra con la collaborazione del Comune di Tuglie e della Provincia di Lecce.

Le Compagnie italiane che hanno inviato i propri lavori per l'edizione 2011 sono state più di cento e la qualità degli spettacoli e dei curricula artistici in concorso è stata eccezionalmente alta. Fra di esse 3 sono quelle finaliste.

Per la sesta volta, così, la Piazza e le strade del centro storico di Tuglie si trasformeranno per quattro notti in un teatro a cielo aperto, pronto ad accogliere con il calore di sempre il suo pubblico. L'Edizione 2011 del Premio ancora una volta cercherà di fondere e di confondere il teatro di ricerca ai luoghi tradizionali delle messinscena quotidiane, unendo lo spazio del centro storico all'innovativo, allo spettacolo e al pubblico.

La Direzione del Premio Calandra da il suo benvenuto alle Compagnie partecipanti e il suo più sentito ringraziamento al pubblico e a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione del Premio.



CALANDRA www.calandrateatro.it



ospite d'onore
Pamela VILLORESI

Dott. Salvatore SELCE
Presidente della Compagnia teatrale Calandra

Prof. Daniele RIA *Sindaco di Tuglie*

Dott. Antonio GABELLONE
Presidente della Provincia di Lecce



presenta
Mauro PULPITO

Hanno sostenuto Platea d'Estate 2011:



PROVINCIA DI LECCE



COMUNE DI TUGLIE



Avdoce - Collepasso - Newton - Seclì - Tuglie



di Giuseppa D'Artale
Collepasso (Le)
Via Ugo Bassi, 99



www.spinellcaffè.it



bazza



TECNOLOGIE E SERVIZI DELL'ENERGIA



Via Grotella est., s.n. - COPERTINO (Le)
Tel. e Fax 0832.500080 - fanuli@fanuli.it

COSTRUZIONI - IMPIANTI TECNOLOGICI - PUBBLICA ILLUMINAZIONE

Impresa PELLE' Luigi

Via Giammatteo, 35 - Lecce
Tel. e Fax 0832.398679

L'economia tugliese che sostiene Platea d'Estate 2011:



Autotrasporti Montegrappa
di *Osanna Michele e F.lli s.r.l.*



Coop. Soc. di Servizi
La Madonnina
Via S. Antonio, 3 Tuglie (Le) Tel./Fax 0833.597051



giovedì **28** luglio



Spettacolo comico

Margherita Antonelli
Alessandra Faiella
Rita Pelusio
Claudia Penoni

STASERA **NON** E S C O R T

Un gruppo di attrici comiche "scende in campo" per commentare con una satira dissacrante lo stato delle donne italiane di oggi.

Le attrici posano il loro sguardo impietoso sulle disparità tra i sessi, sulla sessualità, sull'immagine offerta dai media, sul mondo del lavoro.

Un mondo, quello della società di oggi, talmente assurdo e paradossale da fornire un'infinità di spunti comici, sebbene di fronte alla desolazione di certi scenari il riso si faccia a volte amaro.

Le attrici si alterneranno sulla scena tra monologhi e canzoni, guidate dalla conduzione di Alessandra Faiella, presentando al pubblico personaggi esilaranti quali la majorette di Arcore, la desperate housewife di Pinerolo, l'antropologa esperta in tronisti e la giovane arrivista che fa carriera grazie al lato B.





Foto Gerardo Fedele

lunedì 1 agosto

IANCU

un paese vuol dire.

uno spettacolo di Koreja
progetto di Fabrizio Saccomanno
testo di Francesco Niccolini e Fabrizio Saccomanno
con Fabrizio Saccomanno
regia Salvatore Tramacere
scenografia Lucio Diana
foto di Lucia Baldini
tecnici Mario Daniele e Angelo Piccinni
cura della produzione Laura Scorrano
organizzazione Franco Ungaro
grazie a Giulio Petrucci e alla comunità di Tuglie (Le)

Questo è il racconto di una giornata.

Una domenica dell'agosto del 1976 in cui la grande Storia, quella con la S maiuscola, invade la vita e le strade di un paese del Salento. Un famoso bandito, fuggito dal carcere di Lecce due giorni prima, è stato riconosciuto mentre si nasconde nelle campagne del paese. Inizia così una tragicomica caccia all'uomo che coinvolge un po' tutti, bambini compresi.

Ma questo non è solo il racconto di una giornata.

È il racconto di un'infanzia e degli inganni e le illusioni che la circondano. Ed è soprattutto il racconto di un'epoca.

Attraverso gli occhi di un bambino di otto anni viene ricostruito il mosaico del ricordo: uno strano e deformato affresco di quegli anni nel profondo Sud. Un sud che oggi non c'è più, piazze e comunità che si sono svuotate e si sono imbarbarite, o sono state svendute.

Con quegli occhi a volte spalancati, altre socchiusi, altre ancora addormentati e in sogno, si racconta un mondo, frammenti di storia e di uomini e di donne, di battaglie tra bande e rivali e giochi pericolosi. Nessuna cartolina, nessuna nostalgia: è un mondo duro, cupo, eppure comico e grottesco. Un mondo fotografato un attimo prima di scomparire. Un mondo di figure mitiche, contadini, preti, nonni, libellule, giornaletti e una gran voglia di diventare grandi, chissà poi perché.



sabato **6** agosto

Orchestra ICO

150 anni

*viaggio attraverso le più celebri
hanno accompagnato la storia del*



"Tito Schipa"

all'opera

*lebbri sinfonie ed arie d'opera che
nostro Paese, prima e dopo la sua Unità*



lunedì 8 agosto

Matthew Lee

& The Big Band



Show

Piano e voce : *Matthew Lee*
Chitarra: *Frank Carrera*
Basso: *Giampiero Latini*
Batteria: *Matteo Pierpaoli*
Tastiere/hammond: *Claudio Morosi*
Sax: *Davide Di Gregorio*
Tromba: *Oscar Palmieri*
Trombone: *Dino Gnassi*
Cori: *Agata Leanza*
Cori: *Tania Cervellieri*
Direzione Artistica: **Davide Di Gregorio**

Nel repertorio che spazia dal rock'n'roll al blues, dallo swing al country saranno presentati, con arrangiamenti molto originali, brani inediti e grandi classici italiani e internazionali che hanno fatto la storia della musica.

CASTELFIDARDO

Maria Callas, il mito

La Traviata

(Delirica, Follie dal Melodramma)

Balletto in un atto dal romanzo di Alexandre Dumas "La Signora delle Camelie"

coreografia: **Fredy Franzutti**

musiche: Giuseppe Verdi e Iannys Xenakis

allestimento scenico di Emanuele Pellegrino

luci: Piero Calò



martedì 9 agosto

personaggi e interpreti

Violetta Valery: **Elena Marzano**

Alfredo Germont: **Carlos Montalvan**

Giorgio Germont: **Alessandro De Ceglia**

solisti: **Bilyana Dyakova, Stefano Fossat, Massimiliano Rizzo, Nicolina Karageorgeva, Jennifer Delfanti, Melissa Mastroianni, Ilenia Mendolicchio, Daniele Chiodo, Marco Antonio Carlucci, Pasquale Ciciretti.**

"Franzutti ha fatto ascoltare pezzi indimenticabili dell'opera verdiana, con i palpiti di quella cantante che ha cambiato la storia della lirica, intercalandoli a musiche contemporanee. Anche lo stile coreografico stava in equilibrio fra classico e moderno, con effetti sempre positivi. (...) Certo, la nostalgia della Callas resta nel cuore; Franzutti fa ascoltare a chi non l'ha mai sentita quell'arte senza pari, e non è poco."

Mario Pasi, Corriere della sera





Foto Gerardo Fedele

mercoledì **10** agosto

il TEATRO
DELLA
BUSACCA

RINALDO IN CAMPO

Commedia musicale in due tempi di Garinei&Giovannini
REGIA di FRANCESCO PICCOLO



Messa in scena per la prima volta il 12 Settembre del 1961, in concomitanza con i festeggiamenti per il centenario dell'Unità d'Italia, la commedia è stata resa celebre dalla straordinaria interpretazione di Domenico Modugno e Delia Scala e resta il più bel modo che una Compagnia Teatrale abbia per volgere un saluto e un omaggio all'Italia unita, specie in occasione del compimento dei 150 anni di unità nazionale.

PERSONAGGI E INTERPRETI

RINALDO - Cosma Profico
ANGELICA DI VALSCUTARI - Mary Negro
ZIA AGATA - Dora Pauli
CANTASTORIE - Claudia Mancino
CHIERICUZZU - Antonio D'Aprile
FACCIESANTU - Nicolas Errico
PRUREONASU - Marco A. Romano
DON ROSARIO, barone - Francesco Piccolo
SCIPPALESTU - Gabriele Polimeno
LU LUPO, NONNO - Alberto Aradeo
SFATICADU- CAP. BIROLI - Walter Prete
PUDDU - Francesco Baccaro
CALASCIONE - Sasy Piccolo
TITUZZU - Giorgio Sales
DOMENICA - Rossella Caggia
CARMELA sorella di Prureonasu - Ilaria Romano
PASQUALINA ballerina - Valentina Piccolo
CLORINDA sorella di Angelica - Barbara Manzo
ARMIDA sorella di Angelica - Roberta Marsano
ROSALIA, sorella di Facciesantu - Rossella Chetta
CEDDHUZZA - Patrizia Miggiano
SALVINA - Emanuela Remigi
SCURPIDDU - SINDACO - Enzo Esposito

giovedì **11** agosto

Teatroper

Enfi T

prese

Maurizio Micheli

Il Marito

(George
di M

con

Barbara Bovoli

Marco Prosperini

Simonetta Potolicchio

Matteo Micheli

e la partecipazione straordinaria di

Aldo Ralli

Musiche : **Michele Paulicelli**

Scene: **Antonio Panzarella**

Costumi: **Eleonora Gismondi**



Teatro

Eventi Arte

entano

Benedicta Boccoli

Scornato

(Dandin)

olière

Regia

Alberto Gagnarli

La trama è semplice e godibile. Dandin, contadino arricchito, volendo crescere nella scala sociale, decide di sposare la giovane Angelica, nobile provinciale, salvando dal fallimento economico la famiglia della ragazza.

Il risultato che ne ottiene sono le inevitabili corna, ma soprattutto l'impossibilità di dimostrare ai genitori di lei, e quindi a tutto il mondo, il tradimento perpetrato a suo danno.





Foto Gerardo Fedele

venerdì **12** agosto

la palla al piede

di *Georges Feydeau*

con

**Miryam Mariano, Donato Chiarello,
Federico Della Ducata, Piero Schirinzi,
Ester De Vitis, Federica De Prezzo
Chiara Giuri, Antonio Giuri**

regia Giuseppe Miggiano

scenografia: Piero Schirinzi

costumi: Teresa Cardinale

musico: Federico Della Ducata

regia tecnica: Andrea Raho

tecnico audio-luci: Roberto Alfara

direzione di scena: Luigi Giungato

pubbliche relazioni: Ester De Vitis

organizzazione generale: Salvatore Selce

"La palla al piede" è una delle più divertenti e spassose commedie di George Feydeau, maestro del vaudeville.

Un signore nobile, povero e libertino è fidanzato con una cantante. Si fida anche con una ragazza molto ricca che lui, per il danaro, vuole sposare; ma, per diverse circostanze, non riesce a troncargli la sua relazione con la cantante ... Una serie di enormi imbrogli, raggiri, equivoci, colpi di scena, vendette, qui pro quo... rendono il nobile, la fidanzata cantante, il generale, la fidanzata ricca e sua madre... personaggi di grande comicità, validi in ogni tempo perché, anche se con modalità diverse, il desiderio di sposare una persona molto ricca, specialmente quando si è in ristrettezze economiche, è sempre attuale.

Calandra, oltre ai lavori originali di impegno civile e ai classici, che caratterizzano la sua produzione, si cimenta con originalità e freschezza in un lavoro tutto ridere.



COMPAGNIA TEatraLE
CALANDRA



sabato **13** agosto



DEBORA CA

IL DECA

Adattamento e Regia
AUGUSTO ZUCCHI

con
ANTONELLA PICCOLO
MARIO PATANE'
FABRIZIO VONA
FRANCESCO DI TRIO
ELEONORA TIBERIA

APRIOGLIO
in

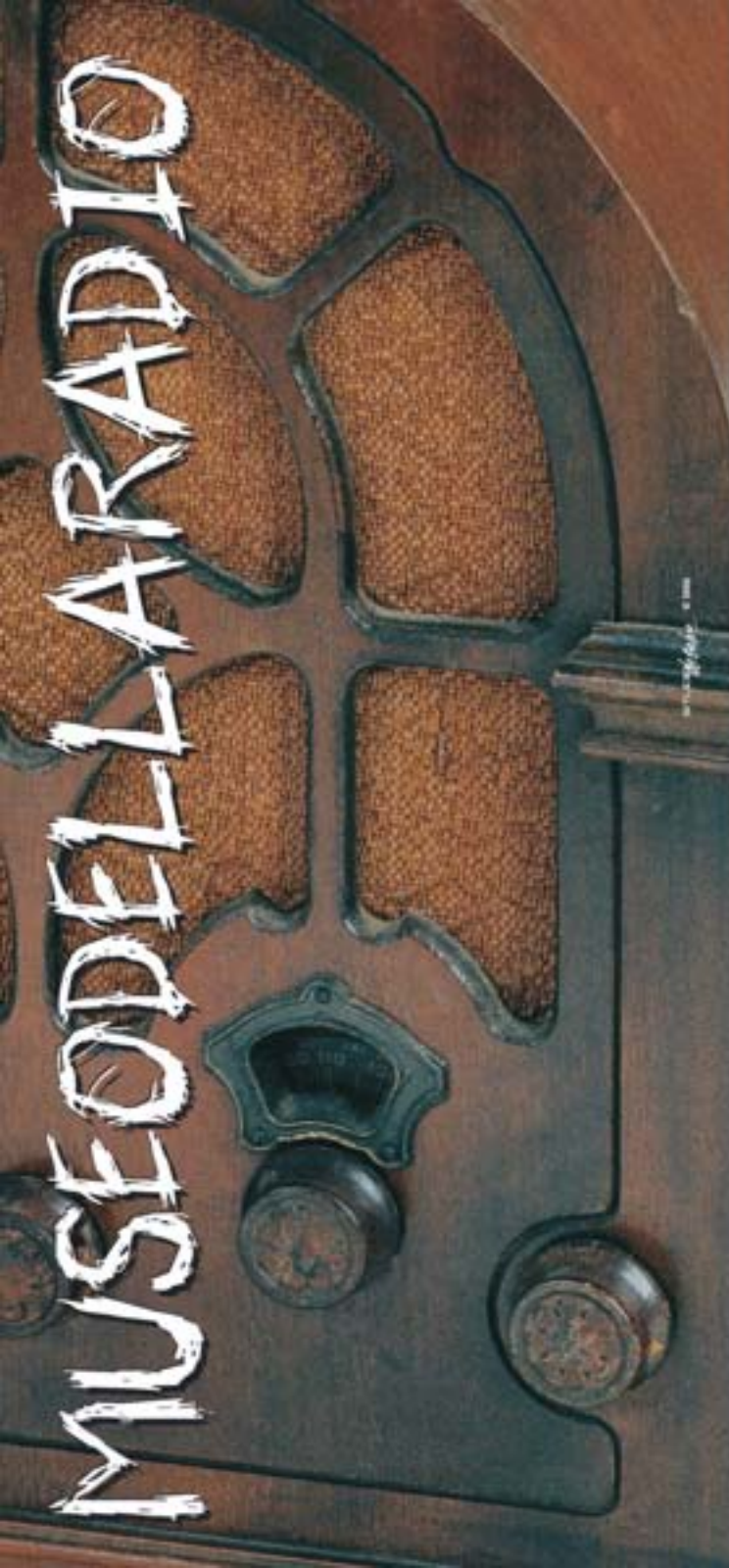
MERONE

di G. BOCCACCIO

Delle cento novelle scritte da Boccaccio in questa riduzione ne sono state contemplate sei, ognuna guidata da una logica perfida, tutta giocata sullo scherzo ordito da un'allegra brigata ai danni di un povero disgraziato: lo sciocco Calandrino.

Interpreti e narratori delle novelle sono dieci attori-personaggi, scelti per offrire un'ampia panoramica dei temi e dei contenuti, che privilegiano il carattere comico e il valore letterario dell'opera boccaccesca per antonomasia.





Comune
di Tuglie



Provincia
di Lecce



TUGLIE

Via Vittorio Veneto, 114
Tel. 0833.598001 - 0833.597747
www.museoradiotuglie.it
info@museoradiotuglie.it

Orari periodo invernale

martedì - giovedì - sabato
dalle ore 17.00 alle ore 20.00
sabato
dalle ore 9.00 alle ore 12.00

Orari periodo estivo

martedì - giovedì - sabato
dalle ore 18.00 alle ore 21.00
sabato
dalle ore 9.00 alle ore 12.00

**Gli orari sono suscettibili di variazione.
Si consiglia di accertarsi telefonicamente.**

**Festività civili e prefestivi
su prenotazione.**

**Visite guidate per scolaresche e gruppi
su prenotazione.**

martedì **16** agosto


COMPAGNIA TEATRALE
CALANDRA

HO VINTO l'Oscar

scritto e diretto da Giuseppe Miggiano

**Federico Della Ducata,
Donato Chiarello,
Miryam Mariano**

Cori: Ester De Vitis - Chiara Giuri

Scene e grafica: Piero Schirinzi

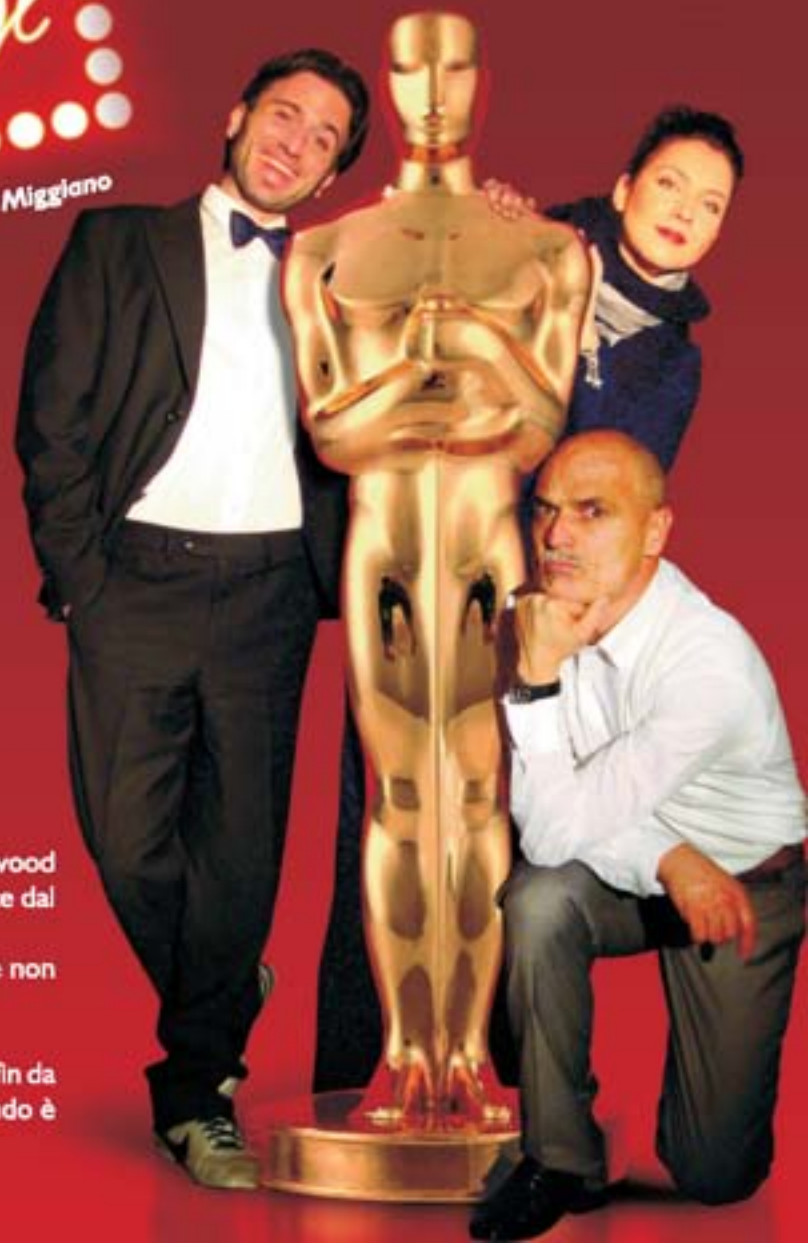
Regia tecnica: Andrea Raho - Costumi: Teresa Cardinale

Il divertente viaggio di un attore che dal Salento arriva a Hollywood si intreccia con le più belle colonne sonore del cinema cantate dal vivo.

I sogni e la determinazione di chi sente dentro una passione non conoscono limiti, ogni traguardo diventa raggiungibile.

Certo, bisogna avere un po' di fortuna ...

Ce la farà il nostro eroe a vincere quell'Oscar tanto agognato fin da bambino? Di sicuro la musica aiuta a volare soprattutto quando è legata a film indimenticabili.





FRANTOIO IPOGEO

LOCATION PER INCONTRI CULTURALI

Tuglie
via V. Veneto, 116
info 0833 598001

mercoledì **17** agosto

NAPULE

Spade, Ammore, Resate e Devuzione

Napolincanto in Concerto



Domenico De Luca Gianni Aversano Nando Piscopo
tamburelli e voce Valentina Ferraiuolo



Foto Francesco Caputo

giovedì **18** agosto

Arte in Piazza



COMUNE DI TUGLIE



Asolo - Colopaso - Nottano - Sici - Tuglie

Mostra d'arte e artigianato artistico

L'iniziativa è promossa dall'Amministrazione Comunale di Tuglie e dall'Unione dei Comuni delle Serre Salentine, in collaborazione con le associazioni tugliesi, allo scopo di promuovere l'arte e l'artigianato locale e valorizzare la cultura enogastronomica salentina.

TRIANDANTI
Tre ele-Menti
il cui obiettivo è creare
Circo-stanze
ritmate dalle percussioni
e in-cantate
dalla giocoleria.



**Gli artisti e gli artigiani interessati a partecipare possono comunicare la propria adesione a:
Comune di Tuglie, piazza M. D'Azeglio, 73058 - Tel. 0833.596521 - 0833.596235 - Fax 0833.597124**



Foto Gerardo Fedele

venerdì **19** agosto

Cibo & Eros



Rosaria Ricchiuto

"Cibo & Eros" è una "degustazione letteraria" in un gioco teatrale basato sull'incontro con il pubblico.

Il cibo è l'occasione per incontrarsi e fare festa ed avrà un ruolo fondamentale; a tavola, i piaceri, i dispiaceri, le relazioni, gli scontri hanno fatto dell'arte culinaria un'immagine specchio della società.

Dietro ai sapori ed agli odori si nascondono tantissimi significati: il nostro corpo, la nostra mente, l'educazione, la cultura, il desiderio, l'eros, il sesso, la creatività, la voglia e l'immaginazione che trasformano il cibo in un vero e proprio linguaggio.

Attraverso la voce dell'attrice e regista Rosaria Ricchiuto e delle sue collaboratrici, si attraversano le arterie più calde dell'Amore, assaporandone il gusto, il tutto accompagnato dalla degustazione di prodotti tipici locali, sorseggiando un calice di ottimo vino salentino e prendendo spunto dai versi di celebri poeti quali Pablo Neruda, Nazim Hikmet, Charles Baudelaire e da scelte musicali che fanno da piacevole sottofondo.

Con Rosaria Ricchiuto, saranno in scena Vincenza De Rinaldis, Marinella Piccinni, Roberta Branca, Irene Scarascia ed Elena Ludovica Cappello.



Foto Gerardo Fedele

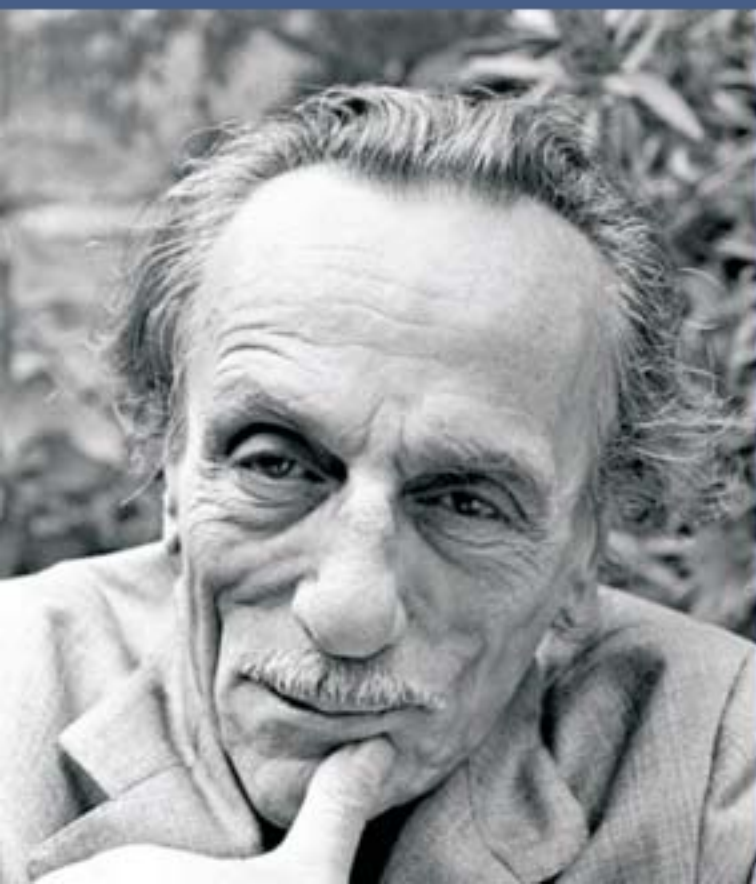
martedì **30** agosto

il TEATRO
DELLA
BUSACCA

IL CILINDRO

Commedia in un atto unico
di Eduardo De Filippo
1965

La commedia, ambientata nell'Italia degli anni '60, richiama il boom economico del periodo e la crisi della disoccupazione. Il cilindro è una rappresentazione metaforica del potere che riesce ad intimidire gli ignoranti per la sua sola "potenza" evocativa.



PERSONAGGI e INTERPRETI

AGOSTINO MUSCARIELLO, *ex custode di teatro* - *Cosma Profico*

BETTINA, *sua moglie* - *Claudia Mancino*

RODOLFO, *"inquilino" di Muscariello* - *Giorgio Sales*

RITA, *sua moglie* - *Ilaria Romano*

ANTONIO, *un giovane timido* - *Antonio D'Aprile*

ATTILIO, *un vedovo focoso* - *Marco A. Romano*

ROBERTO - *Alberto Aradeo*

ARTURO - *Gabriele Polimeno*

MICHELE - *Walter Prete*

DONNA FORTUNATA - *Roberta Marsano*

ALTRE DONNE DEL VICOLO - *Rossella Chetta*

Mary Negro

Dora Pauli

Valentina Piccolo

REGIA di FRANCESCO PICCOLO

UNIONE DELLE SERRE SALENTINE

PIANO INTEGRATO DI SVILUPPO TERRITORIALE
SISTEMA DELLA MOBILITÀ LENTA

rap ferroviario montagna
arch. valerio lencini
spa. giovanna montanari
dott. maurizio ricci
arch. ita. rogliastra

LEGENDA

IL PATTO-CITTA' CAMBRIGNA

SERVIZIO DELLE SERRE

INFILTRAZIONI DI NATURALITÀ

CLASSE

MUNITA' SICCO

PERIFERIE URBANE

ATTREZZATURE SPORTIVE

--- FERROVIA

— PERCORSO CICLABILE

--- TRATTO URBANO

● AREE DELLA MOBILITÀ

! TOTAL INFORMATION/AVVISI DI ORIENTAMENTO

P PARCHeggi INTERCOMUNALI



TUGLIE - Montegrappa



*Teatro Comunale in costruzione.
Opera finanziata dalla Regione Puglia nell'ambito del
Programma Integrato di Riqualificazione delle Periferie - P.I.R.P. - per un importo di € 1.300.000,00.
Progettisti: Ing. Renato Toma, Arch. Roberto Guarini, Arch. M. Fiorella Petrucci.*



Realizzazione a cura del Settore Politiche Culturali del Comune di Tuglie
Info: 0833.596521 - www.comune.tuglie.le.it

In collaborazione con la Prof.ssa Irene Pisanello
Progetto grafico Dott. Giuseppe Miggiano

Stampa:



Luglio 2011